તૉફા અહમદનગર.

રચનાર તથા પ્રસિદ્ધ કરનાર.

વલી મહમદ અબદુલ રખમાન.

આવૃત્તી ૧ પ્રત ૫૦૦.

સંવત ૧૯૫૮. સને ૧૯૦૧

અમદાવાદ.

શ્રી જગદીશ્વર પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ

કીંમત ચાર આના.

તૉફા અહમદનગર.

રચનાર તથા પ્રસિદ્ધ કરનાર,

વલી મહમદ અબદુલ રખમાન.

આવૃતી ૧ પ્રત ૫૦૦.

સંવત ૧૯૬૨. સને ૧૯૦૬

'શ્રી જગદીશ્વર' પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ.

કીંમત ત્રણ આના.

તૉફા અહમદનગર.

(૧) શાહેર.

મે જાનું મેં જા મીલું, સાજન કે તાલાસ;
દિલ મેરા છુટતા નહીં, રખે પતાંકી આસ.
કોઇ જાને બાલમ દુર હૈ, કહીં પતા નહીં હોય;
ખ્યાલ એહીમત જાનના, સબ ઘટમે બસત હે વોઇ.

(૨) બતલાકે બાસી (એ રાગ).

દિલ મ્હાવત હે સુન મેરે પીયાતું હેરબકા બાંકા સાવરીયા;
મેરા હાલ હુવા બેહાલ સનમ, તુજ દરસનકા રહેતા લપએ ગમ.
દીલ. ૧.
મુઝે ઇસ્ક હબીબી દમબે દમ, મેરા સોલા આલા જારી ગીરયા;
જીયાવત હે વ્હાંપે આવતકો, બેહાલસે મેં રોકાવત હું.
અબ નફસ કોયુ સમજાવતહું મેરે હીરદેકે બીચ બસત હે પીયા;
દીલ. ૨
પરસલ્લે અલ્લા સલવાત સદા, તુજ નામપે હુ કુરબાન ફિદા;
કર મેરી તમન્ના તુંહી અદા, મેરજીમેં અભીઅરમાંન રિયા. દિલ ૩
તુજ નામપે મેં મુસતાક રહું, મેરા હાલ પરેસાં તુજસે કહું;
તેરાં દરશન બીન પીયા જલતા રહું, એકબાર મીલો દિલબાવરીયાં
દિલ. ૪.

દિલ ધરપત હૈ દરશનકે લીયે, તેરે હીજ્રકે બીચ સીતંમભી સહે;
અબહાલ પરેસાં તુજસેં કહે, હુબતેકો તીરાતું નાવરીયા—દિલ. ૫.
દરિયામેં પડા હું મેંગમકા, ઢુંઢંતો મુઝે નહીં પાવે મકાં;
મે પૂછા લોગોસે ખામોખા, કહાડીકી સુનાવો મોયે બાંસરીયાં.
દિલ. ૬.
યાસીન મોજમ મીલ તુજ સાનનમેં, ફીર હુદહી ખુદાને હબીબ કહે;
પરદાતો ફક્ત એક મીમકાહે, સુન અરજ વલી કી દિલ ભરીયા.
દિલ. ૭.

---

(૩) શએર.

એ દિવાને કે જબાંસે, સોચ કરકે સાફ સાફ;
જીંદગી થોરી રહી, કયું બક રહા હે લામ કાફ.
બસ્તીયાં દેખી નજરસેં, ઓર કેસે મેડુલગર;
હાફ હે તેરા બીછાના, તું કબરકો યાદ કર.

---

(૪) ગઇ યક બેયક જો હવાપલટ (એ રાગ.)

કહું યારકી બસ યાદમેં, બેદાદ જો કીસકો કહે;
તાકે વસ્લેકી અન્જામમેં, દુઃખ કંઇ કંઇ હમને સહે. કહું૦ ૧
હોવે યારકા મીલનાં કભી મુઝે, ખ્વાબમેંભીતો એક ઘડી;
મેંતો જાનકા વારા હુવા, મુઝે આતસે જલવાગીરી. કહું૦ ૨
તું ખુદાકા ખાસ હબીબહે, હમ ઉમ્મતોકે તબીબહે;
તેરા નામ પાકરસુલહે, મર હબા સસ્લે અલા તુજકો કહે. ૩
હમી હમારે સફીતુમે, ખુદા પાસ જબ મ્હેસરમીને;

હમ આસીયોકે મેરહી, તુમે ઝુડવાઓગે હકસે હમેં. કહું૦ ૪
મુઝે હીદકી હેંગી આ રજુ, તુજ નામપેં મુરતા કહું;
યેહી અરજ જા ફીસસે કહું, કહો કોન ગમકે હટા દહે. કહું૦ ૫
તું વલીપે અબતો કર નજર, જરા રહમ કર મુજ અરજપર;
ખુદા પાસ મુઝકો એને કતર, સરમીંદગી જાતીરહે શું. કહું૦ ૬

---

(૫) ગઝલ–મ્હોબત મેરસે મેરી (એ રાગ.)

જહુરા ઉરસકા બોલું, સહીદા ઓલીયા હુકા;
લગીહે ધુમ કેસા ભારી, બજતહે નોબતે ડંકા. ૧

નગરકે શહેરમેં ઘરઘર, મુસલ્માનમેં ખુશ લીકે;
પકે ખીચડાકા લંગરખા, લુટે ખલકત હુશિયારીસે. ૨

હસન પીરાકી તુરબતપે, ચડતહે ફુલ ઓર ખુસ્બો;
સંદલ હોતાહે પીરન, સબી આતે ઝીયારતકો. ૩

વલીઅલ્લાહ કા મેલકા, ખુસાલી રાતભર હોતી;
ગીલાફ ઉપર ચઢે ભારી, જરીઓર ખાસ બન્નાતિ. ૪

બરસતા નુર રોજેપર, ખતમ હોતે કાલા મુલ્લા;
સહીદા રાહેનશાહ તેરા, દીખે દરગાહ અમે આલા. ૫

બટે સીરની સુબોહોતે, બતાસે ખોપરે લડડુ;
બડા ભારી ભરે જલ્સા, રહે ફીર આરજુ દિલકો. ૬

લગે જારી દુકાનાં ભી, બેપારી રાતભર જાગે;
લે માલી ફુલકી છબડી, સીતાબી ઘરસતી બાગે. ૭

ખુદા ખાખેર કર લે તુ, હમારે નગર અહમદપે,
હબીબુલ્લાકી બરકત ઓર, મદદ રહે હસન સહીદાસેં. ૮

વલી તુજમે કહા તાકત, કહે તું ખુબ યાં ઈતની,
હરસકે હાલકી તારીફ, રહે ગઇ બાકી યાં કીતની. ૬

(૬) (રાગ ઉપરનો) ગઝલ.

બના લાડુ લડકપનમેં, ચતર ચતરાઈમેં પુરા,
શીખાવટ ખુબ હે તેરી, ગુનીજન હે સમજનારા. ૧
રખા હે રોફ કયા જીસને, ઠીકાના ખુબ સવારા,
રીયાસત ખુબ હે રાજી, સબી રૈયત કહે પ્યારા. ૨
બચન મીઠાશકા બોલે, રખે સબ તાજદારીબી,
ન કીસકા દીલ દુખે તુજસે, અમીરી તુને ભારે કી. ૩
તુઝે યહાં રંબ રખે કાયમ, હજારાં સાલ તક હાકમ,
અદલ ઇન્સાફ હે તુજમેં, નહીં કોઇ ફરક શાયમ. ૪
વલી તુજકો વેઃ સમઝાતા. નીગેહ બાનીકી સુરતસેં,
રહા અન્જાના તું કેસા, તરસ ખાવે વોહી દિલસેં. ૫

(૭) લાજ છોડી છેક તેં છોટેલ છોકરા—એ રાગ.

તુજપે મુઝે કમાલ થા, જાની જીગર મેરા,
મુજકો તેરે શીવા ન રહા હી રસ દુસરા. ૧
જો તુથી તો મજા ત્યોંથી, અતી ચમનમેં ખુ.
મેં રહે ગયા અકેલા, જબ ગઇ સરરકો તું. ૨
ધોખા દિયા બતાકે દિલ, મુજકો ખબર નથી,
જાનેકી તુજ ખબરથી તો; મુજ સાથ કયું હથી. ૩

આતસ મુઝે નહીં સુઝે, દેખા બિના તુઝે,
એ હાલ હો પડા હૈ મેં, દુનીયાં નહીં સુઝે. ૪

તેરી તરફ હમેશાં મેં દેખા કરૂં પડી,
તું છોડકે ગઇ મુજે, કયું ધ્યાન ના ધરી. ૫

જે તું ચલી તો મેં ભી યહાં જલબલ હુવા કબાબ,
તેરા ઇસક જરીનકા હોતા મુઝે અજાબ. ૬

નાલા કરૂં જહાં મેં, પડા બે ખબર યહાં,
મીલતા નહીં પતા, જો કહાં હમ તુમે કહાં. ૭

કટતી નહીં હે રાત, ના આરામ દિન પરે,
મેરી અકલ ઇશક તેરા હરબાર લડ મરે. ૮

બસ કયું કહા હોતે મીયાં આમદ ફીરાકમેં,
અબ દિલરૂબાને નિંદકે, સોલે બડે સહે. ૯

---

(૮) રાગ ઉપરનો.

મેરા સનમ મુઝે યહાં, અબ તક મીલા નહીં,
જીતેથી જીસકે વાસ્તે, વો દિલરૂબા નહીં. ૧

મુજકો દરસ બતાકે વો આતા નહીં કભી,
ખતમેં લીખા ચુકી હું, યેહીમાં જરા સભી. ૨

વાપીસ ખબર ન દી મુજે ખતકા જવાબકી,
માલુમ યે હુવા મુઝે મીલના કસીદકી. ૩

જબમેં લીખા ચુકી તો ફીર તુજપે હુવા ફરજ,
આકર મીલો મુઝે અભી દિદારકી ગરજ. ૪

તેરા દરસ બીના મિયાં મુઝે ચેન નહી જરા,
મજનુન દિલ અભી મેરા રૂખસારપે ધરા. ૫

તુજ નામપે ફીદા હું નહીં ચેનયાં મુઝે,
કટતી નહીં હે રાતના દિનકો જરા સુઝે. ૬

કહેતા વલી તું યારકી યારી રખે મુદામ,
હરદમ ખુદા મીલાવેગા, દિલબરકો સુબોસામ. ૭

---

(૯) ગઝલ ખાજાની. રાગ કવાલી.

દીલબર પીઆરે ખાજા, બજતે બેરંગી બાજાં (૨)
તેરા મેંદરપે આયા, ફીરીઆદ બહોત લાયા
મુજ ગમને યું સતાયા. દીલબર. ૧
મેરી હે એહી બીનતી, કહેતા હું કરકે મીનતી,
મકસદ મેરી મીલાજા. દીલબર. ૨
દરપે તેરા જો આવે, સબ મુદ દુવા મીલાવે,
હમકો તું કયું સતાવે. દીલબર. ૩
તેરા મકા હે બાંકા, મેં ખુબ કરકે ઝાંકા;
જબ ખુલ ગઇ હે આંકાં. દીલબર. ૪
તેરી હવાસ દિલમેં, ખીલી કલી ચમનમેં;
સાબીત કરૂંગા મનમેં. દીલબર. ૫
બે હાલ હે વલીકા દીલમેં મેરા હે ધોખા;
તુજ બીનમેં ઢુંઢું કીસજા. દીલબર. ૬

---

(૧૦) (રાગ-પરભાતી.)

જુઠીરે દુનીયાં છોડો દિલસેં હકસેં ધ્યાન લગાવોજી;
ઘટમાં સમજો મારા મોલાને સાચો, કુડી દુનીયાંથી રહેજો પાછારે.
જુઠી. ૧

આ કાયાનો ભાચો નથીરે બંરોસો મીટીસેં કોઇ દિનમીલ જાવેરે:
બેન ભાઇ ઓર માને બાપા, સાથે કોઈ નહીં આવેરે. ૨

ધન દોલત ઓર માલ ખજાના, સબી છોડકર જાવેરે;
યાદ કરલે મેરે પ્યારે ખુદાકો, એહી નામ-સંગ આવેરે. જુઠી ૩

કેનાં છોરૂ વાલા.કેની જોરૂં, કેના મહેલ કેની મેડીરે;
સબ સમકા રહે જાવે ઠીકાના, તન્હા તન્હા જાતુંરે.

પ્યારા નબીજીનો કલ્મો પઢેથી મીટ જાવે સરમાતું;
એથી માન તું કહેતું મારૂં, કાલ મરીને પછી જાતુ રે. જુઠી.

આળસ મતકર આલકસી તું, બંદગી કર ઉસર બકીરે;
ગાફીલ મત હોનારે ખબરદાર, જમ લે જાવે તેરે દમકારે.

સાથે ન આવે સગુ વહાલું તારૂં, એકલો મુકી ઘેર આવેરે,
ઘોર અંધારીમાં મુકશે તેને પછી, ત્યાં અકળાવે મન તારૂંરે;
જુઠી ૪.

અરે વલી તું સમજુ થઇજા, ગાંડુંપણાનું નથી કામજરે.
પંખી કોઇ દિન ઉડી તો જાસે, પીંજર થઇ જાય ખાલીરે;

આ કળિયુગ જુઠો છે સરવે, દેખાવાની લાલીરે,
તેડું આવ્યું સાચા ઘરથી, તો જાવું પડશે હાથે ખાલીરે. જુઠી.

---

(૧૧) અમદાવાદવાળા પીરની ગરબી.

સખી અમદાવાદના પીર, મારાતો આવ્યા આડારે;
મારો ઘણો કર્યો ઉપકાર, છે સૈયદ જાદારે.

એકવાર બાસઠની સાલમાં, આવી બીમારીરે;
મેં અરજંટ કીધો તાર, આવીને તમે તારીરે.

હું ઘણો થયો હેરાન, કે સુધ બુધ ગઇતીરે;
સૌ લોક કરે કલ્પાંત, હાહો થઇતીરે;

હું ઘણો થયો દુઃખવંત, દુઃખ મારૂં ટાળ્યુંરે;
છે નામ તો પીર હસન, રૂપ રૂપાળુંરે.

હતાં પીર ચતુરસુજાણ, તો દુઃખ મારાં ટાળ્યાંરે;
મારા ગયા જોબનના દિન, તો પાછા વાળ્યારે.

ઓ ગાદીવંતા આપ, તપે તેજ ભારીરે;
સૌ ખાદીમ રાખે પ્યાર, તમાપર વારીરે.

સૌ અમદાવાદનું શહેર, તમોને જાણેરે;
કોણ હિંદુને મુસલમાન, તમોને માનેરે.

વળી અમનગરના ગામમાં, બે વેારવાડારે;
સૌ ખાદીમ છે બલિહાર, છોટાં મોટાં સારાંરે.

હું કરૂં વિનંતી આજ, સાહ્ય તમો કરજોરે;
મુજ દુખીયારાની અરજ, ઉપર દિલ ધરજોરે.

છે વલ્લી ખાદીમ આજ, હજુરીમાં તારીરે;
તુજ નામ ઉપર કુરબાન, ગયો હું વારીરે.

(૧૨) બારમાસી—રાગ ઉપરનો.

કારતક મહીને કંથ, ગયા મને મેલીરે;
તુજ કારણુ પિતમરાય, થઇ હું ઘેલીરે
મારે દિવાળીનું વૃત, કહો કેમ કરવુંરે
હું વર વિનાની નાર સંગાર કેમ સમજવોરે. ૧

માગસર મહીને કામદેવ મુને વ્યાપ્યુંરે;
મારૂં જોબન રસ ઝલકાય, તેથી બહું કાપું.
સૌ નિત નિર્ભય થઇ આજ સખી મારી સુતીરે;
જ્યમ રાત પડે તો સામ, પીડા મને ટુટીરે. ૨

પોસમાં પ્રપંચી તમોને જાણ્યારે;
બહું હૈડામાં કરૂં વિચાર, ખોટી પ્રિત માણ્યારે.
તમો કેના સાથે સ્યામ, જઇને ફસિયારે;
મેર ગુણવંતીશી નાર, છોડી તમે વસિયારે. ૩

માહા મહિને મ્હોટી આશા હુ રાખુંરે;
આ ઘટમાં ધારૂં ધ્યાન, પ્રીતમ મુખ ભાખુંરે.
મારા વ્હાલા સ્વામીનાથ મંદીરીએ આવોરે;
હું અબળાછું નિરાધાર દયા તમે લાવોરે. ૪

ફાગણ ફાગ રમે છે સરવે હળી મળીરે;
રસીયા રંગરસ આજ રમે છે ગલી ગલીરે.
એથી મારા સ્યામ, નિસાસો નાંખુરે;
મારા મનમાં કરૂંરે વિચાર, પ્રેમ રસ ચાખુંરે. ૫

ચૈતરમાં ચતુરાઇ ચતુર નર ચાલેરે;
સમુદ્રની ટુટીપાળા નજર થકી ભાળોરે.
કેમ ક્રોધ કરી બેઠા છો ગુણીજન આલેરે;

એવો ઘટે નહીં કુકામ, કેમ સતાવોરે. ૬
વૈશાખે વર્ષે જુદા વાહરીરે;
બીજી ત્રિયાકાજ રાજી ઘેર બાહરીરે
કંથ અમારા ઓર ઠ્યાગે લાગ્યારે;
મારા પાપી કરમના પાપ, એથી ફૂળ લાગ્યારે. ૭

જેઠ ઝાઝી ટકજકમાં નથી ફાયદારે,
ઘરને પ્રપંચ્યા ખોલેથી જશે કાયદારે;
હું જો મારા પ્રિતમને સમજાવુંરે,
મારા દિલના છે વિસરામ, તેને ઘેર લાવુંરે. ૮

અસાડે આડી વાત, નથી મારે કરવીરે,
હું સોળ સજું સણગાર, કરૂં જઇ નરમાઇરે;
તેથી મારા સ્યામ તો, મનમાં સમજશેરે,
મારી નરમાઇના સંગાથ, જરા જીદ તજશેરે. ૯

શ્રાવણ શીવની શેવનામાં, નથી લાજેરે,
કોઇ કરોડ કરવા ઉપાય, પીડાની કાજેરે;
વાલમથી તો કોઇ નથી, મ્હારે વ્હાલુંરે,
હું સોળ સજું સણગાર, સનમુખ ચાલુંરે. ૧૦

ભાદરવો ભીલ્યોરે મારા મન વિશેરે,
હું જાણું મારા પ્રિતમ, જરા મુજથી હશેરે;
નિમકૃત મારે મન ગમતા, પછી કરવારે,
મ્હારા ગુણ તણા ભંડાર, ઉપર પરહરવારે. ૧૧

આશોમાં આશા પુરે, તું હમારીરે,
આ ખૂટમાં તું કિરતાર, ગતિ ત્હારી ન્યારીરે;
વલીજી આ કહે છે મહીના મુખથીરે,

તું સૌનો પાલનહાર, તળાવે દુઃખથીરે. ૧૨

---

(૧૩) રાગ-ભજનનો.

ચતુરાઇ ચિત મનથી તમે ચાલો આજુઠીરે દુનીયાંમાં જરા તમે
બે આંખોથી ભાલો ચતુરાઇ. (૧)
પાપ કરેથી પુન્ય થશે ને પુન્ય કરેથી પાપ
કામ કરજો સોધી કે જેમાં થાય રાજી આપોઆપ,
ચતુરાઇ. ૨
જમણા હાથે પાપ થશે તો ડાબો હાથ થાય વેરી
કેમ નિરંજન નથી નિરખતા, કળિયુગની છે ફેરી ચતુરાઈ ૩
ભેદુને રાખોને પાકો, રસ્તો છેરે કઠણ.
સાથ લીધા વિના જશો તો પ્યારા પડશેરે પસતાંન ચતુ૦ ૪
રસ્તો આગો દુર ગનો છે જેવી લંબી ખજુર,
બીના સાથથી જસો તો પ્રારા થઇ જાય ચકમાં ચુર ચતુ૦ ૫
અરે વલી તુ સમજી લેજે જાતું ઘણું છે દુર,
સનમુખ જઇને શુ કહેશો ત્યાં સાહેબો હજુર. ચતુરાઇ, ૬

---

(૧૪) રાગ ભજનનો.

નબીજીકા નાંમ સમરલેજી ગરૂરીકા પ્યાલા ના પી
પાક ન બીજી ને ઉન્મત ખાતર, કેસા સદમ ઉઠાયા
સદમ ઉઠાયા અપનો જીને સુકે ટુકડે ખાયા. નબીજી. ૧
નબીજી કીસુમરનેસે તુજે, વહાંપે હોગા ઠીકાનાં
સોચ જરા દિલ મેરા કેહેના, પુરસલાટપે જાના. નબીજી. ૨

રસ્તા બારીક હે એસા વડે, તે ગસેભી તેજ
ચલના હોગા તુજકો ઉસપે જયું દરિયા ખારે મોજ નબી. ૩
રોજ હસરમેં હક ખુલવાલે, હિસાબ પુછે એકદમ
ભલે બુરે ખુલજાવે દફતર, તો કેસી હોગી ધમાધમ નબી. ૪
સાથ રખો શણુગાર તુમારા, ખાવિંદકો સમજાના
છોડ તેરા તું જુઠા ધંધા, બિકાનેરકો જાના. નબીજી. ૫
મીયાં ગાલી તું દિલમેં હરદમ, કયું રહેતા પરસ્તાના.
ગાપલાકી બંસી બજાતો, મુખસે નબીજી કગાના. નબીજી.

---

(૨૫) શાએર.

બોહ્કર કુછ બેફકર, કયું કર હુવા તું બે ખબર,
બીમારી જબ જાવે તેરી, પાંચુકલાપર કર નજર
દારૂ તુકુ છોડીને મીયાં, યા નેઢીતો ફીર જાવે ગમર,
લાબરેચકર પ્યાલે કે તહીં ઓર શેાખસેંપી નામવર
જીસને પીયા પ્યાલે કે તહીં બિમારી ઉસકી જડસેં ગઇ.
બળી મહમદ તું રખ સાબિત કદમ, પાંચુકુ મત છોડે કહીં.

• પ્યાલા.

દિલમે હુવા ઇકરાર, મીલું દિલજાની કોમેં ધુંધુ તુજકો
મીલજાવત સતા તેરે દિવાનેકો મેઢુંકું તુજકો. ૧
મેં ફીરા બહોત દિનમકાં પેતેરા ફેરી.
ગઇ નિંદ ચેન આરામ, ફિકરમેં તેરી
ઉલફતમાં તેરી લે હમ તો બન ગએ લહેરી
કર નજર હોતી હે ફજર જરા સુન બેરી.
હમ તેરે ઇસ્કમે ચલેદર બદર શેરી.

કાં જાનું કહીં નહીં, થાયા તેરા સાયા મુજકા
મેં ઢુંઢું તુજકો મીલ જા મત સતા તેરે દિવાનેકો

નહીં પડે જરા આરામ મુઝે બસતીમેં
મેં ફીરૂં દિવાના યાર, તેરી મસ્તીમેં
હોતાહે ગિરેબાં ચાક, એસી કસ્તીમેં
લગે પતા તેરા જબ, મીલું જબરદસ્તીમેં
નથી માલુમ વિસ્લેકી મુજે, રહા સુસ્તીમેં
પડતી માલુમ મુજે એસી તો મેં કાં છોડું તુંજકો
મેં ઢુંઢું તુજકો મીલજા મત સતા તેરે દિવાનેકો. ૩

જબ સુનાથા મેંને કિતાબયે અહવાલા
લામ કાંપે પહોંચે મીલાથા હક હો તાલા
તુજ કારન પ્યારા કીયા, એરબને ઉજાલા,
સભી નબીયો કાં કીયે સરદાર તુઝે હકતાલા.
જો તુંજસેં હોયે ઇન્કાર, કરે દુનીયામેં ખુદા મુંકાલા
યે સુનકે હુવા તઇયાર, મીલું અબ તુજકો.
મેં ઢુંઢું તુજકો મીલજા, મત સતા તેરે દિવાનેકો. ૪

તુને લાત વોઇ ના, મનાત કાંસીર ફોડા.
હેબરકા કિલા બડા જબર દસ્ત તોડા.
ઇસલામકા જાદુ જડસેં તુને ઉખાડા.
ઓર જકુમ કાતો સભી પેહેલવાં માર
સભી કુફરાના કિયા પેએ માલ દિન સવારા
જો દેખે તેરા દિદાર પહેવો સદક દિલશે કલમાંકો
મેં ઢુંઢું તુજકો મીલજા મત તેરે દિવાનેકો. ૫

(१७) ચોક.

સરસત સમરલે આરદા રખસર સતીકા ધ્યાનજી
મહારાજ શ્રી દરબારપે, મતચુકના તું ભાણુજી.
પુરી કથા કહેના ભલા ફીરબાત મેરી માનજી
ગાના તેરા સુન કરવલી હોવે નીગા સરકારકી.
રાજા અમરસીંગ માહારાજ, બના રહે રાજ હમેશાં તેરા,
દરાબાર પે તેરા લક્ષ્મીજીકા હોતા હરદમ ફેરા એ ટેક.
ચતુરરાજ ધીરાજ, રાજકા છત્તર બીરાજે સીર ઉપર
પરકમી બડા સીંહ મિત્ર તાજં ફીરત પેઉનુ કાગારીપર
ઇનસાફ હોતા હે ખુબ, અદલપે રહેતી હે સરકારી નજર
સાહુકારોપે રખતે પ્યાર ચોર કીનિક લતી હે યહાં પેજર
સબ પ્રજા કરે આનંદ રાજ ચલતા હે યહાં ઘેરા ઘેરા
દરબાર પેતેરા. એટેક ૨.
જીસ વખત પડાથા કાલ નંદકે બાલ સાલ છાયનકી
હુઇ લુટ ફાટ ઓર માર, ખરાબી હોતીથી દુનીઆંકી
કંઇ રાજ હોગએ નરમ, ગયા સબ ભરમ શરમ નહી રહેતી થી કીસીકી,
ઓર શહેર લુટ ગએ કહી, રહી આબાદીઓ ગણુકી.
કયા જમી હે તેરી ધાક, હાક પેસવાર ઓર પ્યાદા દોડા
દરબાર પેતેરા. ૩
રાજય સ્થાન બડે મકાન બનાયે એસે હે ચોક બહોત ગુલ-ઝાર કહેને જેસે
પાયગા લગી હે ચારો ખુટ, ઘોડે ફીર બંધે હે કેસે કેસે.
દરવજા રખા પુરવકા. રૂશનાઇ દીખેદરી ખાનેસે.
જુક રહી બારી ઝરૂખા મહેલ બહોત લગતે હે પ્યારા પ્યારા.
દરબાર પેતેરા. ૪

ક્યાં કહુ યહાંકાં અહવાલ, આયામે અભી ઓગનેકા
દેખા પાનરવા, પહાંડા, જવાસ બડા આરામ યહાં પેતો
રઇયતકો નહી યહાં દુઃખ હે કૃપા રાજ કીલો.
ક્યા બજારકી હે બહાર, આતી બગીચાસે ફુલોકી બો.
અરમસીંગ મહારાજકા દેખા મને ચમકતા સતારા
દરબાર પે તેરા.
સબ કરતે તેરે વખાણુ, ઓગણુ ધ્યાન, સદા રહે સુખી
મોતીયા વાલા.
દખે હરિ તુઝે આનંદ બોલ મહાદેવ રખેગા બાલા;
ક્યાનેક નામ તુ રાજ, નામ ચોખુટ તેરા મતવાલા.
દરસનપે પરસન હકી, રખે દિલ બડી તુજપે સતવાલા;
તેરા દુશ્મન હોયે પેએમાલ, ફીરે દુનીઆં મેવોહી મારા મારા.
દરબારપે તેરા. ૫
રહો જુગ જુગ જીવન આપ, ઘટે સબ પાપ દયાળુ રાજા;
નંગેકુ કપડે મીલે, ઓર ભૂખેકુ મીલતા ખાનાં.
જાચકકો દેતાઈ ઇનામ, વાહ વાહ વાહી કાડંકા બાજાં;
દાતાર બડા ગુણુવંત, નહીં ઇન્કાર યહાં કંઇ સાજા.
હે દોઇ કુંવર સરકારકે; દેખામેને ઉસ્કા ચમકારા;
દરબારપે તેરા ૭
સુનો કુંવરજીકા અહવાલ, મોતીકી માલા પ્હેની ગંઠોડે લગે
કાનુ મેં
સુન્તેકે કડે, પહેનકર ખડે, દુશ્મન સેલડે, આંતેહે એસે ધ્યાનોમેં
ક્યા ખુબી ઉનકી કહેજબીજા રહે સુખ ન નહીં ચંઢે બ્હોત થાનોમેં
રહેતા હું મેં ગુજરાત, ચલા પરભાત, જબસે જાણું મેં.
કહા મીયાં વલી ને ખ્યાલ, સુનકે અહવાલ રહા નહીં દિલમેસ્ત.
દરબારપે તેરા ૭

(૧૮) ખ્યાલ.

અમદાબાદ ઇલાકે કસબે બસ્તા પરાતી.
હે શહેર બડા ગુલઝાર, નજર ભરઆતી; એ ટેક.

કહુ પરીંતીકા અહવાલ, પડાથા કાલ, સાલ છપ્પનકી.
હુઇ કડા કડી ચોખુંટ, દુકાના લગીથી મહાજનકી;
ધાન જોખતાથા જમતાવજુ, સદાવ્રત ચલતીથી ધરમકી.
સબ ગરીબોપે હુઇ મહેર, દુકાના અબી તલક ખુલતીથી;
અમદાબાદ—૧.

કિતનકે મમીને સદાવ્રત મહાજનકા લગા ચલતાથા,
થા ભાવ મોંધા ધાનોકાં, યહાંપે ભાવ રખા ગલતાથા;
એ કઠણ સાલમેં મહાંજનોને, ધરમ ચલાયા સીરસાતી,
ઓર જાનવરો ગાયો ભેંસોકો વહાં ઘાસ મીલતીથી. (૧)

મહાજન તો ફીરકર સદાવ્રતસે અટકા,
કંગાલ હુવે પએમાલ, ખાકેસબમાલ, બહોત જા ભટકા;
નહીં લગે ઠીકાના યાર મઉ તો બહોત ખુબ મરતીથી,
કંઇ ખડે બરે ઓર ખાય, લાશતો પડી પડી સડતીથી.
અમદાબાદ—૨

સરકાર તરફસેં પીછે હુકમ આયાથા મજુરીકા,
નીકાલે સાતલાખ રૂપીયે, સડક ઓર તળાવ ખોદનેકા;
બનતીથી સડક ખડે હોયે ગરક, ગાડીકી તરફ,
લંબી ચોડી ખુદતીથી.
પથ્થર કંકર વહાડાલ, સડક તોખુબ પક્ક બનતીથી,
અમદાબાદ ઇલાકે કસબે બસ્તા પરાંતી—૧.

ગંમતના ગાયન.

ગમ્મતના ગાયન.

(૧૯) રાગ અબેાલા

એક દિન કીયાથા બિચાર, ખાના ખુબથા તેયાર;
ધરૂં હમારે બુલવાયે, પ્યારી ચલકે યહા આયે.
રાત અધિક બખત, સરવે સુતીથી જગત;
દસતરખાના બીછવાયે, પ્યારી સામને બીઠલાએ.
રકેબી ખમચાકે ખુબ પાસ બેઠી મેખુબ
ગરમ પાની તેયાર, યુંહી બેઠે એઠબાર;
નાંનઠ રેાટી ફુલકે, સક્કર દુધમેં ગુલકે.
નાંન ખટાઇ મેાજુદ, એાર કહે હુવે દુધ;
મસ્તકી હલવા બનાયા, અંડેકાખીમાબી આયા.
ધેારત રેાતી કરકે, ચાવલ થેાડે ધર દીયે;
ચાવલ કમેાદકે થે હાલ, ઇલાયચી એાર સુતરસાલ.
ખાના ખુબસા ખાયા, મજા બેાતસા પાયા બીડીઆ
પાનકા આયા;
લવીંગ સેાપારીકે સાથ, દેખ્નુ ડાલ ગલે હાથ.
મજા બહેાતસા પાયા, હમને કહે કે સુનાયા.

---

(૨૧) ફારસ.

હું શું કરૂં બાપ મારેા, મૂરખેા ધણી,
મુરખા ધણીની મને પીડાતેા ઘણી. હું શું.
બેાલવું ને બકવું બસલુંરે મુખથી,

ફુઅડ રાંડનો જનમેલો કુંખથી;
હું ગભરાણી એના દુઃખથી. હું શું.

ભણવું કે ગણવું અક્ષર કે આકડો,
આવો ચતુર મ્હારો ઘરધણી છે ફાંકડો;
ફરતો કુંભાર ઘર ચાકડો. હું શું.

રાતના વિષે એને રસ્તા બતાવું.
સુતેલો હોય ત્યારે હું એ ચેતાવું;
નહીં સમજે તો પડે પસ્તાવું. હું શું.

હોળીની ઝાળ ઉઠે છે એને દેખી,
નફ્ટ નઠારો કરતો બહુ શેખી;
વળી ખાતાની રાખે છે ટેકારે. હું શું.

રોટલા આપું તો મુઓ ચાર પાંચ ખાતો,
શાક થોડું આપું તો, વળી મુકે મને લાતો;
ખીટયો નફ્ટ નથી મરી જાતો. હું શું.

વલીજી કહે તું કેમ ગભરાણી,
જાણતી હતી ને વળી થઈ રે અજાણી;
ફરવી મરના ધણીથી પજાણી. હું શું.

---

(૨૩) રાગ ઉપરનો.

હું કહું વિનંતિ સારી, સાંભળવાથી લાગે પ્યારી,
અમનગર શહેર ઇડરનું, રહે કીલ્લા માંહી વસેલું;
ત્યાં રાજ સ્થાન તો ભારી. સાંભળવાથી લાગે પ્યારી.
વોરાનો શેઠ છે મ્હોટો, જેનું નામ ડોસાભાઈ કહેતા;

તેની વાણી લાગે બહુ સારી. સાંભળવાથી લાગે પ્યારી.
રૂપમાં ઘણો રૂપાળો, દાતારીમાં નહી કે ટાળો;
મેં જોયો કરી હુંશીઆરી. સાંભળવાથી લાગે પ્યારી.
શોખીન ઘણો છે રસીલો, નીસરે ભપકાથી છબીલો;
ભર્યો હુંશમાં સંસારી. સાંભળવાથી લાગે પ્યારી.
ઘડીઆળ રાખે લટકાવી, દુશ્મનના દીલ ચટકાવી;
જોઇ દુશ્મન રહી જાયહારી, સાંભળવાથી લાગે પ્યારી.
એ રહે તો ઘણો ઉદાસે, દોસ્તદારીમાં નહી હતી રાસે.
નવા દોસ્તદારોથી સુખકારી. સાંભળવાથી લાગે પ્યારી.
મારૂં નામ **વલીભાઇ** જાણો, સૌ મારી વિનંતી માનો;
કોઈ નવ કરશો સોબત ન્હારી સાંભળવાથી લાગે પ્યારી.

---

(૧૪) ગરબી સાંભળરે તું સજની મ્હારી (એ રાગ.)

ચિત મન ચતુરાને ચેતાવું હુંતો, પરનારીનો સંગ ટાળોજીરે;
ચિંત કરેછે મન તેથી તમારૂં, તમે નજરેથી તો જરા ભાળોરે.
વાત મેં જાણીજીરે. એ ટેક.
નારીતો જાતની સોબત ખોટી, ઘેર ગંગા છોડી ન્હાતીજીરે;
સાત સમુદ્ર સાથે તરીને, પ્રેમ રસ ભોજન ખાતીજીરે.
વાત મેં જાણીજીરે. ૨
પરનારીની પ્રિત એવી જેમ, ખાતરમાં થાય કીડાજીરે;
કેમ કરી મન લલચાવો સ્વામી, મુકીદોને બધી પીડારે.
વાત મેં જાણીજીરે. ૩
પરણ્યાજી તમે મને પરણીને, શાં શાં સુખ દેખાડયાંજીરે;
વિરહપણામાં કદી જોઉં તમોનેતો, ખાવા પડે છે ટુંકારારે.
વાત મેં જાણીજીરે. ૪

હસી ના ઢાળ્યોં ઢોલીયો, પ્રિતમ બેસી ન કરી કદી વાતરે;
જીવતો ગોથાં ખાયં તમારો, મનતો કરે છે ઉચાટરે.
વાત મેં જાણીજીરે. ૫

સગપણ થાતે કેમ, સરપ ના ઉતર્યો, ક્યાથી પડી હું તારે હાથરે;
ભરજોબનમાં ભોળવી મુજને, કરવી દેહીની ઘાતરે.
વાત મેં જાણીજીરે. ૬

દુઃખનાનો દહાડા મને નથીરે સુઝાતા, પરણ્યાજી જાય પરઘેર;
રાત અધારી મુકે એકલી મુજને, ખાવા ધાય બધું ઘરરે.
વાત મેં જાણીજીરે. ૭

ઘેલી થઇરે મારૂં મન ગભરાણું, જાતું પીએરીએ કાલરે;
કહે છે વલીજી દાતા તે કયમ, અબળા શીર નાંખી જાળરે.
વાત મેં જાણીજીરે. ૮

---

(૨૫) ગરબી.

કહાના નંદકુંવર ચિત્ર ધારીરે,
તહારી અકળ કળા છે ન્યારીરે;
કહાનાજી નંદલાલ મંદીરીએ આવોરે,—એ ટેક.

હું તો નીરાશ છું, વ્રજ નારીરે.
સેજ સુની પડી છે અમારીરે,
નીત વાટ જોઊં છું તમારીરે; કહાનાજી ૨

મારૂં ગોરૂં ગુલાબ શું અંગરે,
ફીકો પડયો પીળો થયો રંગરે.
મારો હર્ષ થયો બધો ભંગરે, કહાનાજી ૩

હું તો નાથ તમારી છું દાસીરે;
નાની નાજુક રૂપાળી છું ખાસીરે,
મુકી કેમ ગયા તમે નાસીરે. કહાનાજી. ૪

અપવાસ કરીને રાત જાગું રે,
હું તો વ્રત કરીને વર માગું રે;
દિલમારૂં નંદકુંવર શું લાગ્યું રે, કહાનાજી. ૫

વલીજી કહે રહે છાનીરે.
તારી વાતો બધી મે તો જાણીરે,
તુ તો નંદ કુંવર થકી નાનીરે; કહાનાજી. ૬

---

(૨૬) દોહરો.

લીખ કરમેં પૂરજા હાથસે, ભેજુંગા અબ બેશક તુઝે,
કાસીદકો દેખેતું જબ, વાપીસ ખબર દેના મુઝે;
ખતકો તેરા દેખું મેં જબ, કંઇ લાખ રંગ મુજરો સુઝે,
આતસ લગા દેતે હે જબ, પન બીના કેસી બુઝે.
ઇબ્રાહીમ ઓર રબ માનજી કી દોસ્તી અમ્મર રહે,
અઠારનેકી સાલમેં, દઇ આઝીતર વલી મહમદ કહે.

---

(૨૭) કીસ્સો પીર સાહેબ અહમદાવાદ વાલેકા,

(શુરૂ કરતાહું સાથ નામ અલ્લાહકે.)

યારબ તેરે દરગાહમે, યેહ ઇલતીજા કીજે કબુલ;
તુજ નામપેં હોકર ફીદા, ફીરયાદમેં રહેતા રસુલ.
બારહક ખુદા કે પહેલવાં, હે યાર ચારો ઉનકે ફીર;

હજરત અબા બકુર ઉમર, ઉસ્માન હૈદર નેકતર.
કુતબા ખુદાને ઉનકે તહીં; પેદા હુવે વો બાદશાહ;
હજરત તો જોહાર કે પીસરૂ, હસ્નો હુસનસે હે અદા.
બલહાર ઉનકે નામપર, જબ આલ ઓર ઓલાદસો
શાકીન અમદાવાદકે, નામ ઉનકા પીર સાહેબ કહે.
ઉનકા કહું મેં માંજરા, ગુકે દિલકે કાનુંસે સુનો;
અબ મેં કહું પૂરા બયાન, સુનતે હીજયું મોતી ચુનું.
એક બારવો સૈયદમીઆં, કરને સફર મક્કેકે તહીં;
ખાદીમથેં કંઇ સાહમેં, એ ખ્યાલ દિલપે કીસકા નહી.
રૂપસદ હું એવો પીરજી, અમ્મા જાનભી સંગાતમેં;
મુંમ્બાઇમેં કંઇ દિન રહે, ફીરકી સવારી જહાજમેં
જીદ્દેકી કરકે સહેલ, ફીરકે ઉંટપે હોકે સવાર.
કંઇ દિનકી મંજલ તેરકર, પહોંચે વો મકકે ગુલહજાર;
હજકે લીયે જબ આપ ઓર, ખાદીમ સભી પહોચેં વહાં
હાજર હજુરીમે રહે, ખાદી મસભી ઉનકે યહાં,
મુરસદવલી અલ્લાહ કે, પ્યારે બડે થે પહેલવાં.
થા નુરનુરાની સભી, દીલકે સખી થેવો મીયાં;
અહમદનગરકે ખાદીમા ઉન સાથમેં. હાજી અઠે
ઉસ્માનભાઇ શેઠ થે ઓર દુસરે મેંમ્બર શેઠ હતે.
મકકે મદીને કીતવાફ, ઓર હજ્જ અદા-કીતી સભી;
રૂપસદ હુવે વાપીસ ચલે, આયે વો જીદ્દેમા સભી.
જબ આપ ઓર સંગાથ, સબ જીદ્દેમેં આયે જીસ વખત;
કુછ હાલ હજરતકા નરમ, દિલપે તો પહોંચીથી વખત.
યે હાલકી કીસકો ખબર, માલુમ પડતીથી નહીં;
એક દિનકી તકલીફસે, જાન આપને પોસીદકી.

વેાથે વલી અલ્લાહ, ઓર સાહેબ જાદે ખાસથે;
ઉનકા નહીં કોઇ ભેદકેા, પહોંચે બ્હોતસે પાસથે.
હરજતને કીતી નિંદ્યું, રંજો અલમ પેદા હુવા;
અમ્મા જાનકી દિલગીરી, ઓર ફીર આપકેા દીતી દુઆ.
પાએ વફાત વેા પીરજી, સબ દીલમીને કરકે અજાબ;
અગરાહ મેં કેસા કરે, અલ્લાહને ડાલા ગજબ.
સબ ખાદીમાંકી આંખસે, જારી હુવે આંજુ સભી;
હાય હાય હમારે પીરજી, તુમતેા દગા દે ગયા અભી.
રેા રેાકે સબ-દિલગીર હેા, માતમ સભી દિલમે હુઇ;
સૈયદમીઆંકી માતમાં, સબ દિલ મેને હેા ગઇ કવી.
મહેારમકી તારીખ સાતકેા, તબ આપને પરદા કીયા;
સબભાઇ ઓર અમ્મા સભી, ખાદીમને મીલમસલત દીયા.
હજર તકી તુર બત હેાયગી, બીબીજી હવ્વા પાસમેં.
કરનાર મન્તર અબ ઇસકદર, પક્કા બનાના ઠાઠમેં.
જબ આપકારેા જાહુવા, વાં ખુબસી હુઇ ખુબીઆં;
હેાગએ ખતમ કંઇ રેાજતક, પઢતે કલા મુલ્લા યહાં.
કેાઇ દેખલે તુરબત સરીફ, હેરત રહે દિલમે વેાઇ;
એસા હુવાથા કામકે, કંઇ દેખને આયા નહીં.
જબ તુરવાં અલ્લાહકા, હરદમ બરસતા ઉસજગા;
સબ રેાસની તેા ખુબહે, અલ્લાહકી વાંપે નીંગાહ.
એ હાલ અબ મેાકુ ફકર, આગે હકીકત મેં કહુ;
મુદ્દત યહાં પૂરી હુઇ, આગે બીબી અમદાબાદ કેા.
બીબી સાબને આકે યહાં. સલ્લાતેા સબસે લીયહી.
હજરતકી જારતકે લીયે, અબ કયા સલાહ દેતે સબી;
સબભાઇને હિંમત દીયા, કરના ખરચ બસ સેાખસે.

સૈયદ મીઆંકે નામપે, રૂપીએ હોવે એકવીસસેં;
મસલત હુવી નકી યહાં, કરના ખરચ જીલ હજમીને
તારીખ સતાત્રીસકો, સબકો બુલાલેનેગીને;
અબ ખત લીખો અહમદનગર, આવે જમાત સબ ગામકી.
મેંમ્બર સભી આવે યહાં, આવે તો શેઠ ઉસ્માનજી;
કઠોર ઓર સબ ગામકે, ખાદીમ બુલાવો તુમસીતાબ.
તની રસીદ ઓર, ગોસ્તથી ડિસ્કાભી પૂરા દોહીસાબ;
સબ મુલકમે કાગજ લીખા, ખાદીમનો આગે સબ યહાં.
ક્યા ધુમ ઉડતીથી વહાં, ખરચા હુવા જ્યું બાદશાહ;
સબ હાફીજો કારી સભી, પઢતે કલા મુલ્લા સહી
સબ રાત તકકી તે ખતમ, મીલતીથી કાફીભી વહીં
દો દીન ખરચ ખાકે સભી, ખાંદી મને માગીથી રજા.
બસ પીરજીકે ધર સતી, હમ સબને પાયા હે મજા;
સબ હાલતો પૂરા હુઆ, ફીર દિલમેં યું હોતા દરદ.
અહમદનગરકે ગામકાં અબ, કોન દેખેગા મરજ;
હજરત તુમારી જાતસેં, હરસાલ આતેથે યહાં.
રમજાંકી રસ્તાવીસકો, બંગલે મીને દીસતે મીયાં;
સબ લોગકી ઉમેદ ઓર, સબ મુદદુઆ હોતી વસુલ.
તુમપે ખુદા થા મહેરબાં, ફીર મહેરબાં હજરત રસુલ;
તુમ દાગ દીલપેં દેકે ફીર, એસી સફર તુમને કીયા.
કોઇ બારભી દીસતે નહીં, હમસે જુદારા કરલીયા;
હાય હાય હમારે પીરજી, હમ આંખસે દેખીંગે કબ.
ઉનકે તુટે લુંસે ખુદા, તુ બખ્સ દેનાં હમકો રબ;

મુજકો બડા થા શોખ કે, કીસ્સા લીખું હજરતકા મેં.
માહે જમાદુલ આખરીકી, સત્તાવીશકો વલી કહે;
મેં હું ગુલામી આપકા ઔર, આલ અસહા ખુકામે.
મુજપર મદત રહે આપકી, કીસ્સા કલી ચાલીસકા;

મહાતમ નામા.

૨૮. માહાતમ નામા.

અર વેાય હાયરે બીનતે ન બીજી કે પ્યારે,
બીનતે ન બીજી કે પ્યારે;
આજ અમ્માસે હેાગએ નીયારે. અરે વેાય ૧.

જગકે સેાંપે થે અમ્માને ઉનકેા,
લે ચલાવેા સવાલી સફરકેા;
બા ખુશી સે ચલેથે પ્યારે ઘરસે. અરે વેાય. ૨.

નહીં ચલના પડા થા એકી તનસે,
ધુપ-નહીં સાંહીએ ગુલ બદનસે;
અસગર હેરા હુવે થે એસે રણસેં અરે વેાય ૩

એસે ભારી વેા રણમે ચલતે,
ધુપકે મારે પસીને પીગલ તે;
હેરા હેાને દેાનું-હાથ મલતે. અરે વેાય. ૪

નહીં પ્યાદે ચલનેકા રબદ થા,
હરજત અહમદકે.ખાંધે પે ચઢને;
ખાસ હજરતઅલી કે પીસરથે. અરે વેાય. ૫

ઉનકા ચહેરા નુરાની નુરબરસે,
આતસીમે પ્યારે દેાનું તરસે;
આહ ભર ભર કે દુઆ કરે હકસે. અરે વેાય. ૬

રાહમે હસનેન પૂછા ગહાશું,
દૂર ઘર તેરા કીતના હે યહાંશું;
હમએ મુશ્કલસે હેરા હુવા હું. અરે વેાય. ૭
ખુદા શાહદકે હમ દેા નવાસે,

કભી પ્યાહે ચલે નહીં એસે;
હમપે જુલ્મ હુવા એ કેસે. અરે વોય. ૮
ફીરકે બોલા એ સાયલ સવાલી,
હેદુર ઘર નહીં નજદીક વાલી;
તુમપે મુશ્કલ પડેગી બેહાલી. અરે વોય. ૯
તુમકો લાયા મકર ફંદ કરકે,
નાઝ સાયલ સવાલીકા ધરકે;
તુમકો બે ચુંગા બુરહો કે જરસે. અરે વોય. ૧૦
સુનકે દોનું નવાસે એ દિલમે
સુક્રકરતે ખુદાકે ઓ બનમે.
તુને ડાલે હમનકો એ ફંદમે. અરે વોય. ૧૧.
કહે વલીજી એ ખેલ રબકા.
ઉસકી કુદરત મે વોહી સમજતા,
ખાસ સલ્લે અલાંકાએ ઘરથા અરે વોય. ૧૨.

---

૨૯ સલ્લે અલ્લાહેપાક જનાબે મહમદી [એ રાગ.]
કરબલમેં આજ જાનેકી તેયારી હો રહી,
હજરતહન હુસેનને અમ્માસે માફ્કીઇ;
જાનેકે વાસ્તે તો કીયા સાહને શીગાર,
બાંધીછી કમર ચુસ્ત હુવે ઘોડેપે સવાર,
લે જુલ્ફીકાર હાથમે નાલા કરે પોકાર,
અલ્લાહ કે હુકમપે હુએ ભાઇ દો તેયાર. કરબલ ૧
બનઠન કે ચલે શાહવો કુફાર કે ઉપર

સામીલ હુવાથા જંગકે કંઇ કાટ ડાલેસર.
સીર દુરતો પડે થે રેહવાં તડપટેઠેધડ, .
હે બતસે ભાગતેથે વો કુફાર સર બસર. કરબલ. ૨

બસતેનકારે જંગકાવાં ગુલગુલા હુવા,
બારીહુવાથા સોરકે દહેસતસે કંઇ મુવા.
નાલે ચલેથે લોહુકે ઓર ભર ગયા કુવા.
કુફાર સબબુતો સે એહી માંગતે દુવા, કરબલ. ૩

કહેલાતવો મનાત મદત આનકે કરો.
લાચાર હો રહે હે હમે ધ્યાન કુછધરો.
દીને મહગદીકા હમેડર બડાપડાં
બસ એકહી સવારને કયા જુલ્મ એ બડા. કરબલ. ૪

કહેતા હે વલી જંગ હુઆ કેસા બેસુમાર.
તોડાથા કુફર આપને કાફરકુ મારમાર
કંઇ ભેદથા ખુદાકાકે પહોંચાઉને અસર.
યા નહી તો શીર અલી કે શાહજાદે શેરનર. કરબલ. ૫

---

(૩૦) રાગ ભેરવી.

જોગી કરબલમે જાના રવાહે;
વાપે હસનેન પ્યારે મીયા હે. જોગી ૧

પ્હેન કફનીઓ તસબી સમાલો;
નામ હજરતકા બ્હાના પકડલો,
તું એ ગંડી શીકરમે તો મત સો. જોગી ૨

બનકે બેરાગી બનમેં ચલાજા,

કુટુંબ કબીલા છોડ મલાજા;
હોકે બીસ્મીલ ગગનપે તું ચડજા. જોગી ૩

છોડ ગફ્લત તું હોજા ખબરદાર,
દુર તન મન ધન છોડ ઘર બાર;
જાકે પહોંચો હસનજી કે દરબાર. જોગી ૪

દેખકર બલમેં પ્યારે બસે હે,
ઉમ્મતો કે લીગે વાહ ફ્સે હે;
કેસે કેસે સીતમભી સહે હે. જોગી ૫

નામ હસનો હુસનકા લીયાકર,
ઉનપેજી જ્યાં તું હરદમ ફીદા કર;
ક્યું કે વાલી હે અપને બરાબર. જોગી ૬

જાબસે હે ખુદા કે પહેલવાં,
ઉનપે કુરબાં રહો બેદિલો જાં;
રખ વલી તું મહોબત સુબો સાંમ. જોગી ૭

---

(૩૨)

હે એ માતમ હસને આલીકી. ટેક.

આજ ગમ્મે હે પ્યારે નબીજી,
સબકા આલુદા દિલતો હુવારે;
રો રો આંસુકે છુટે ફુવારે. હે એ માતમ. ૧

શાહજાદી થે ખાતુ ન જાન્ના;
બાડ લેશે કરે એેહી મીન્નત. હે એ માતમ ૨

પ્યારે દોનું થે અસગર બાઇ;

જીનકી સીફ્ત ખુદાને બડાઇ. હે એ માતમ ૩

કહેતે હજરત જોરા હસનસે;
મેરે પ્યારેચલે કયું વતનસે. હે એ માતમ. ૪

તુમકો જંગલમેં જાના રવા નહી;
નાસો હાવે મદીના મેરે તહીં. હે એ માતમ. ૫

તુમતો કરબલકે જાની બકો જાતે;
મુજકો દાગ કલેજે લગા તે. હે એ માતમ. ૬

મેં ના દેખું હસન ગુલબદનકો;
છોડ નીકલું મદીનામેં રણકો. હે એ માતમ. ૭

મુજકો યાદી હુસનકી જો આવે;
દાગ હીજરતકા મુજકો જલાવે. હે એ માતમ. ૮

જાન જાવેગી બેશક મેરી;
મે જલ જાઉં ફીકરમેં તું મ્હારી. હે એ માતમ ૯

મુજકો હેરાનગારી રહેગી;
દુઃખ એ ખાતુ તુમ્હારા સહેગી. હે એ માતમ ૧૦

મેં ના જાનું કે તુમ આવો પીછે;
તુમ પડ જાવોગે જાલી મકે નીચે. હે એ માતમ ૧૧

કાલ પુરા હુવા હે તુમ્હારા.
અબ કયું થામુંમે દિલકો હમારા. હે એ માતમ ૧૨

આહજારી વો નાલા કરૂંમેં;
હુઇ દિવાની મદીના ફીરૂંમેં. હે એ માતમ. ૧૩

કહી વલી ને માતમ પૂરી;
મેં તો જાનું કે હોગી અધુરી. હે એ માતમ. ૧૪

મુજકો તાકત કહાં હે જબામેં;
બીતતે હેજરતકા બોળું બ્યામેં. - હે એ માતમ. ૧૫

(૩૨) રાગ મરસીયા.

અરે વાય હાયરે અલ્લાહ કે પ્યારે છુપાને;
અલ્લાકે પ્યારે છુપાને, આજ જોહેર જમીમે સમાને રે. હાય
વે થે હજરત નબીકે દીલોજાં, આપ ઉનપે રખતે દિલ સુબોસાં
આજ ઉનકા આયા હે એ પેગામ. રે. હાય.
આપ ખાતુન જન્નત કે જાયે, હજરત જોહેરાને જોહેર કમાયે;
થે સેર હજરત અલીકે મન ભાયે. રે હાય.

હાલ એસા કીયાંથા સીમરને.
બે અદબ કી બડી બે શરમને.
આપ પ્યાસે કે કાટા સર ઉસને; રે હાય.

એ ખબર જબ મદીનામેં આઇ,
રો રો કહે તે થે ખાતુન માઇ.
મેરી આજતો ગમાઇ કમાઇ; રે હાય.

સબી અસહાબ રોતે થે બારી.
આંસુ સબ કે હુવેથે વહાં પે જારી,
સબકે દીલ પે કટારી જ્યું મારી; રે હાય.

હાય અસગરકો હમ કહાં દેખે.
આજ પુરે હુએ દીન કે લેખે.
જુલ્મ અંદાજ કા દીલ અલેખે; રે હાય.

થી મદીનામેં ઘર ઘર પેં માતમ,

સબકે દિલમે થા હસને ન કાગમ.
આજ કેસી હુઇથી ધમા ધમ; રે હાય.

હુવે ખાતુન બહોશ ઘરમેં,
આહનાલા કરે બે ખબરમે.
અબતો કેસી કરૂંગી સબરમે; રે હાય.

ખુપા સમ સોક મર સબ સતારે,
ઉઠી ધોધાકી ધુમ ગુબારે.
જેસે જખમીકો તીરજ્યું મારે; રે હાય.

એ વલી તુજમેં તાકત કહાં હે.
એહી શેર ખુદાકા બયાં હે.
આજ સબ દીલમે ગમને ઘર કીયા હે; રે હાય.

(૩૩) અમદાવાદ વાલા પીરની માતમ

અરે વોય હાય સૈયદ જીહેમે આ તેહી સમાને.
જીહેમેં આતેહી સમાને ઉનકા ભેદ કોઇ તો કયા જાણે
અરે વાય.

મુરસદ અહમદાબાદ મેં રહેતે,
ઉનકા નામ પીર સાહબ કહેતે.
આપ સાજી મીયાં સાહબકે બેટે; અરે વાય

આપ મકકે શરીફકો જાતે,
ખાદીમ અહમદ નગરકે થે સાથે.
જબકે હજકરકે પીછેકો આતે રે વોય.

આપ અહમદ નગરમે થેમશહુર.
હરરમે જામે આનેકા મામુર,

ઉનકા ચેહેરાયા નુરને આબાનુર; ૨ વેાય.

આપકા કરદમતેા એહી વીરદયા.
નામવેદકું કાલીયા કરતા,
બેશક પુરે કરામતેં કે ધરથે. ૨ વેાય.

જબચલેથે સફરકેાવેા સાહબ.
સબકા પ્રીતે વસીયત ગવા સબ.
અહમદાબાદમે નહી હમ આનેકે અબ. ૨ વેાય.

નહી કીસકેા ખબર એ રહીથી.
કુયા ફરમાકે ગએ પીર સાહબજી,
સબી કરતે થે હાજી રે હાજી; ૨ વેાય.

પીરજીયે હમારે દીલકે બેાલે.
એસે મીઠે બચનસે વેા બેાલે.
સુનકે દીલમે હે જાવે ચચેાલે: ૨ વેાય.

એહી ધેાકા રહા હમ સબકું.
અબકાં દેખે હમારે પીર સાહબકું.
રબંતુજન્નતમે મકાં હે ઉનકું; ૨ વેાય.

એ વલી દિલસે હેાજાતું આમેારા.
અબી દીલસે તું ધેાડા પકડ હેાશ,
વેાયે પ્યારે ખુદાકે જબરદસ્ત. ૨ વેાય.

અમદાવાદ પીર અમીરૂદ્દીનની ગરબી.

સખી પીર અમીરૂદ્દીન તેા મનહર પ્યારારે,
મેં દાસ ચતુર સુજાન છબીલાજીને આરારે. સખી ૧.

છે રૂપ અનુપ અધીક કે અચરજ પામ્યોરે,
અલબેલુ અંગ હું જોઇ હરખ મન જામ્યોરે. સખી. ૨.
છો ભોળા દીલના આપ વાણી કરો મીઠીરે,
બહુ ચતુર ચતુરાજી આપ ચતુરાઇ દીઠીરે. સખી ૩.
છો પુરા ગુણીજન આપ ખુદાનો ગુણ ગાઓરે,
ફરી ખાદમ ઉપર પ્યાર પુરો બનાવોરે. સખી ૪.
ગાદી ઉપર હું ખુંસખાન સુબા સુખ માનોરે,
મેં દીઠું અનુચર ધામ આસ્ટોડીયો જાણ્યોરે. સખી ૫.
સોકીન રંગીલાજી રોજતો રંગમાં રેતારે,
હઇડામાં ધારી ધ્યાન નબી નામ લેતારે. સખી ૬.
કોઇ દુખીયારો દુખ વંત દુખી ત્યાં આવે રે,
શુધ કામ થાય પળમાંઈ સુખી તું બનાવેરે. સખી ૭.
મારા પીર તણો હું દાસ હજુરીમાં રહુછુરે,
વલી છે મારૂ નામ ખુશીથી કહુછુંરે. સખી ૮.



૩૫ અમદાવાદવાલા પીર અમીરૂદીનની ગજલ.

રાગ ગજલ કવાલી.

મુરસદ મેં તુમપેં વારી, મુજપે મદદ તુમારી;
તુમ પીરહો હમારા; હમ હો રહે હે ગુમરા.
હમકો બતાદો તુમરાહ, મુરસદ૦
તુજ નામપે ફીદાહું હાજરહુવા ખડાહું
બેહાલ હો પડા હું મુરસદ૦

મુજપરહો મહેરબાની એક બાત દીલપેઠાના
આગેકી હેકહાની મુરસદ૦

જબ આપ આયેઠે હ્યાં એ ખ્યાલ હે કેહેના
ફરજંદકા જો હોના, મુરસદ૦

મેને બચન તુમારે, શીરપે ચડાએ સારે;
મેરા કામ પુર હુવારે. મુરસદ૦

બાંદું મેં સીરની અપનો આવો મેં જલ્દી હ્યાં તો
કરને નજર તુમનકો મુરસદ૦

હે નામ ફીર તુમારા અમીરૂદીન સબકો પ્યારા
તન મન વો ધન મે વારા. મુરસદ૦

અલ્લાહકે હે પ્યારે હજરત નબી હમારે.
એ આલ કે હોતુમ સારે, મુરસદ૦

વલ્લી અરજ કરેયું મુજદીલમેં રહે મેરજકયું
મુરસદ ન રહે ખફાતુ મુરસદ.

કયું કે રૂહામેં ભોલા, મુજયાદ આયા ચોલા.
અબતો કટેગા સોલા મુરસદ૦

---

૩૬ છપનાની માતમ.

અરે વોય હાયરે પાની બીનાતો ડુબાને.
પાની બીનાતો ડુબાને. ઉન બારસના ભેની ખુદાને. રે હાય.
નહી મીલતાથા ચારા કહાપર.
નામચારેકીતો ઉન ગઇજર
ખણુ તે ધરતી સબી લોક મીલકર. અરે વોય.

ખાણુતે ધરતી ઓરલે જાતે કાંદે.
હુવે પુરે ફીર કહાંસેભી છાંડે.
ઢુંડ ઢુંડ કરકે હુવથી લેાક માંદે. રે વેાય.

ધેાકા બાજી બી ખાધથી રખને,
પાની જેઠમેં તેા દેખા થા સબને;
ફરી ખેતી ઓર ધાન લગે બેાને. રે વેાય.

ન હુવા વસ્સાદ ફીરકે જહાંમે,
ન પકી ધાસ ઓર ચારા કહાંપે;
ગાંવ ઉજડ હુવે દીખતે જહાંપે. રે વેાય.

છેાડ ઘર ઓર કંઇ લેાક ભાગે,
ચલેા ખાનેકા મીલેગા આગે;
એસા કરકે બહેાત ગામ માગે. રે વેાય.

નહીં મીલતા થા ખાનેા યહાંસે,
નહીં દેતા થા કેાઈ કહાંસે,
ગરીબ બેશક મરજાવીગે જહાંસે. રે. વેાય.

બ્હેાત માંગતે થે ભીખ ભીખારી,
ટુકડા દેનેકી રહી નહી બારી;
દેખે ટુકડા ઓર ટુટે સેા સારી. રે વેાય.

સભી મુલ્કેાકે ભીલ લેાક હારે,
લુટે ગામ ઓર કંઇ કેાભી મારે;
અભી ફીરતે થે હુવે ખારે ખારે. રે વેાય.

ઉનકી દહેસતતેા જગતીથી ભારી,
ખારા કરકે ખાતેથે સારા સારી;

કુહથી એસી મુસીબતાં જારી. ૨ વેાય.

ચાર મહીને તેા ગએ યે ગુજરકર,
જીસમે કુંછક છનસાના ગએ મર;
ઢેાર પુરે હુવેથે બરાબર, ૨ વેાય.

અબીતેા માલપે પડીથી મુસીબત,
પીછે જાનકી બી લગતી હે દહેસત;
મહીને આઠકી પડીથી મલામત. ૨ વેાય.

જમાના દીખતાથા બીલકુલ ખરાબી,
સબકે દીલ હુએ મીસલે કબાબી;
મેામીનેા માંગેા દુઆ તુમ સીતાબી. ૨ વેાય.

અબતેા થેાડી રહી જીંદગાની.
ખુદારખે જીતેતેા દિખે પેારપાંની.
મીયાં વલીને સુનાઇ નીશાંની:. ૨ વેાય.

---

૩૭ ત્રીતાળી ચેાપાઇ.

એાણુ સાલઆવીતી રૂડીરે, મેઘ જેઠમાંનેા ગયેા ઉડી.
સાલ એાગણીસે છપનાની, વર્ષ કુડુ આવ્યુ લે જો માની.
નહી દીઠુ અમે એવું વર્ષ, ન્હેાતું જાણ્યું કે એાણુ કાળ પડશે.
વરસાદ જેઠ મહીનાનેા આવી, બહુ પૂર નદીમાં ચલાવી.
ભરેાસેા આવ્યેા ખેડુએાના મનમાં, હવે ખેતી કરેા આનંદમાં
લેાકેા ખેતરેામાં કરી ખેતી, ધાંન નાંખ્યું ઘણું તળે ધરતી.
પછી મેઘ થયેા બહુ મેાંઘેા, માસ બહુતેા ગયાવાટ જોતાં.
નદીએા ઘણેરે ઠેકાણે સુકાણી તળાવ મ્હેાટાગ્મા નહી રહ્યુ પાણી.

એવે હિંદુકરે કલ્પાંત, મુસલમાનો કરતા ઉચાટ.
અનાજ મોઘુ થયું બહુ અપાર, ગરીબ ગુરબા ઉપર થયોમાર
ભીલ લોકો કર્યાના કતુરા, લુટી ગામ ઘણા લોક ગુડયા.
એવો ઘણો થયો ઉતપાત, ગાયો મારે ઘણાભીલ વાટે.

ઢોર ઘણાં તો થયાં કમજોરે, પાણી વિના સુકી ગયા મોરે
હવે મેઘની કર મહેરબાની, ગયું સુકી કુવાનું તો પાણી.

હવે કયમ થશે કીરતારે, કેમ જલવિના સૌને તું મારે,
બસ વલી તું રહે છાનો, મેઘ ઉજળી ગઓ એમે જાણ્યો.
નથી ખાકવાનો એક દાણો, ચોર લોકે કર્યા ઘર કાંણો.

---

૩૮ શએર.

બસખતાહો માફતો પીર, મેં ઝબાં ખોલું યહાં,
મુજરા કરૂં સરકારકું, ઉસ બાદમેં બોલું બહાં,

મુજકું હુવાથા શોખકે, સરકારકી ખુબી લીખું,
બસ તુ વલી મત ચુકના, દરબારકે દરસન બીંદુ,

રાજ તેજ પ્રકાશ દીકાંના ગુંડે કા અલબેલા બના,
હે શીવસિંગજી મહારાજ કરતેવાં રાજ દીખે ઈદર કેટના,

બદનસે પતલે લંબીસી જુલફકે હોતેથે ઘોડેપે સ્વાર,
કમર કસે મજબુત લટકતી ઢાલ ઓર સાતુ હાથઆર,

ચલે જંગલમેં આપ રોજ સબ ખેલતે શેરૂંકા શિકાર,
રખે ભાલ ચોફેર આગુ ફીર કરે હાક કહે કહેકે પુકાર,
બીજ ચોટ જબ છુટે હાથસે શેર તરપતા દીખાના.

હે શિવસિંગજી—૧

શુરાવરી સરદાર સુરાપન શેરકા, હરદમ કરતે,
હે ભક્તિવાન મહારાજ, ધ્યાન હરિકા હૃદયમેં ધરતે,
અડી ફજરમાં ઉઠે શિવાય, રહે માલીક કોના કાંઇ સમરતે,
લીખા પડી હે બ્હોત બડે મુનસીભી ડરતે,
તુમે ગુણીજન ગુણુન મેં પુરે લીખાવટકે ભંડાર બનેરે.

હે શિવસિંગજી—૨

મેરપુર ઝુંડે કાઠીકાનાં, મેંને દેખા ચાર બડા,
શુદ સાતમ વૈશાખકો અપના, વાલીદજીકા ખરચ કરા,
મોરસ ઘાલી ખાંડ બીડાયે, કંદોયોકી જબ ચઢી કઢા,
કીયા પાંચ પકવાન બડે મીજાન, લડુ કીર ખાનેકો સબ
આગે ખડા.

હલકત ખાતી ખુબ ઠીકાને દારભી જીમ તેહે કીતને.

હે સિવસિંગજી— ૩

લગી બહોતસી ધુમ લોક આયેથે વાંપે પોબારા,
જગે જગેકે રાજકે તંબુ, લગ રહેથે નીયારા,
આઇ અઢારે વર્ણ, રાગવો રંગ હુવાથા નીયારા,
મીલે સબકો પોશાક, રાજસેં બાકી ન રહા કોઇ છોટા બડા,
જાચક હો ગએ ન્યાલ, ભાટ ચારણભી ખુશી હોગે કીતને.

હે શીવશીંગજી—૪

બજે તાલ બેતાલ, મંજીરે જસકા ડંકા બજા વહાં,
ભરા ચરૂં ગંગોચકા પાની, ઉછલ ઉછલકે વહાંપે બહા,
લગી ભુવનકી જ્યોત પનીહારી' અપને દિલપે સદમ સહા.

શાહબાશી ખબકત સબ કહેતી, પનીહારીકુ પોશાખ દહા,
હે શીવસિંહજી—૫

નહીં લીખ શકતા મેયે માંઝરા, કીતના બોલું યાર બયાં,
ખરચ ચાર જબ અપને હાથસે, રાજાજીને અભી કીયા,
ખરચમે રૂપયે ઉડેયે કીતને નહી લીખશકતા હું મે યહાં,
કીસકોના ઉમેદ રહેવે ચુનકે એસે એસે બયાં,
ખુદા સલામત રખે રાજકો, મેને ઉનકો પેછાના.
હે શીવસિંગજી—૬

કહે વસી મહારાજ તુમ નકો કીરપા નજર મુજપે કીજે,
મેં હુ તાબેદાર જરા મુજ અરજ અબીકી સુન લીજે,
હે મુજ દિલમેં દાગ મેરા એક કામ ઉપર ધીરજ દીજે,
નીગા રખેા મહારાજ હમનપે, હું મે યહાકા અનજાણ્યા.
હે શીવસિંગજી—૭

———

૩૯ રાગ માઢ.

ડોસુ ત્હારી દોસ્તી ખરી, મેં નજર ત્યાં કરી;
તુ રાખે પ્રિતને પ્યાર, ડોસુ ત્હારી દોસ્તી ખરી.

શહેર બધું જાણે તુને, તું શોખી છે અપાર;
ત્હારી તો શોભા ઘણી, વળી સારો કરે છે વ્હેવાર ડોસુ.

બહુ શોભીતી દુકાન છે, વળી કાચ જડેલું છે કામ;
મનીયારૂ તો ખુબ છે, લેવા આવે બધું ગામ.

પાન વળી તુજ ઘર મીલે, છે કાથો ચુનો સાર;
ઉધારો કરતો નથી, ત્હારો રોકડીઓ છે વ્હેપાર. ડોસુ.

ખુબી ત્હારી છે કેવી, તું મીઠું બોલે વેણ;
પ્રિત ઘણી છે રાજની, ત્હારૂં સૈા રાખે છે માન. ડોસુ.

ભોળું દિલ છે તાહરૂં તું છે સૈાનો દિલદાર;
ઘડીઆળો અછોડા બધા, વળી ચીની ખાનું સાર. ડોસુ.

ગંધીઆણું રાખો તમો, વળી સૈાનો કરો વ્હેપાર;
બેન્ડવાજાના રાગથી થાય ગાવાનો બહુ અવાજ. ડોસુ.

છે નાકાપર દુકાન ત્હારી, ગમ્મત રાતે થાય;
શોખી બધા સૈા હળી મળીને, હર્ષે ગાણા ગવાય. ડોસુ.

તું કેવો છે ખેલાવતી, કરે ખેલવરનું કામ;
પૈસા એકની ચીજનું, તું મન ગમતુ લે દામ. ડોસુ.

જાલીજી તો આજથી, રાખે બાયા ચાર;
બાઈબંધની દોસ્તીનો કરજે તું વિચાર. ડોસુ.

રાગ ભજન.

સારંગરામ સારત્રને માનો મારા કહેવાને પેછાને એ ટેક

રજા છો કેમ અંજાના, નથી ઇશ્વરના કોઇ છાના
છે દરજી દરજીનો બેટા સીવાઇનો છે કામ.
જીવન સીવન નહી મીટે તારી કોપી જશે કાંઇ સારંગરામ

કળજુગ જુઠો જોયો છે તમે આ જુઠી સંસાર
હરી ભજન નીત કરો તમો સમરોને પાલન હર-સારંગરામ

ઘર બાળી બૈરાં છોરાં વળી જુઠી દુનીયાં જાણ
સાથ ન આવે બાઇ કુટુંબી છુટી જશે જ્યાં પ્રાણ-સારંગરામ

છે હંસો વળી ઘટમાં તારો તું સૈાનો દીલ જાન.

થાય મુસાફર હાલ તુમારો ઘડી ન રહેશે જાન—સારંગરામ
વાહાલુને સગુ બધુ તમારૂં કાલાવાલા કરશે,
સાથ ન આવે કોઇ તમારા જે હરી કરે તે કરશે—સારંગરામ
દયા ધરમ તમે દીલમાં રાખી સ્મરણ હરીનું કરજો
આ સ્વપ્નું સંસાર સમજી સોચીને પગ ધરજો—સારંગરામ
ભજી રામને લીધું દામ તે ખરચી કદી નહીં ખુટશે.
ધારણુ ધ્યાન હરીની ધાર તે તાર કદી નહી તુટશે—સારંગરામ
કહે વલીજી સમજ લે મનવા છે આ કામના દહાડા
ગઇ જવાની આવી સફેદી એ મરવાના વારા—સારંગરામ

